

# Technische Daten Stage Serie:

## Allgemeines:

Kabel: vergoldeter 3,5mm Klinken Stecker, austauschbar durch Miniatur-Steckverbindungen an den beiden Kabelenden, Länge: 1,38m

Gehäuse: aus hartem Acryl – wahlweise mit etwas weicherem Gehörgangsteil

## Stage 1 MidRange:

Technik: Doppelkammer Ein-Wege-System

Empfindlichkeit: 118dB SPL bei 1 mW

Frequenzgang: 40 Hz – 16 kHz

Impedanz: 30 Ohm ( bei 1 kHz )

## Stage 1 FullRange:

Technik: Doppelkammer Ein-Wege-System

Empfindlichkeit: 114dB SPL bei 1 mW

Frequenzgang: 35 Hz – 17 kHz

Impedanz: 28 Ohm ( bei 1 kHz )

## Stage 2:

Technik: Zwei-Wege-System

Empfindlichkeit: 122dB SPL bei 1 mW

Frequenzgang: 20 Hz – 18 kHz

Impedanz: 28 Ohm ( bei 1 kHz )

## Stage 3:

Technik: Zwei-Wege-System mit drei Treibern

Empfindlichkeit: 118dB SPL bei 1 mW

Frequenzgang: 20 Hz – 18 kHz

Impedanz: 18 Ohm ( bei 1 kHz )

## The Jack:

Technik: Ein-Wege-System

Empfindlichkeit: 115dB SPL bei 1 mW

Frequenzgang: 30 Hz – 17 kHz

Impedanz: 26 Ohm (bei 1 kHz)